

**СОГЛАСОВАНО**

Управляющим Советом  
от «31» августа 2022 г. №1

Председатель УС

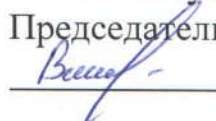
 А. В. Гусев

**СОГЛАСОВАНО**

Советом Отцов

от «31» августа 2022 г. №1

Председатель

 А. В. Вшивков

**УТВЕРЖДАЮ**

Директор МАОУ «ПКШ №1»

 М. Б. Валиев  
«31» августа 2022 г. Приказ № 280



## **ПОЛОЖЕНИЕ**

**школьного этапа всероссийского  
Фестиваля «Виват, кадет!», посвященного 300-летию  
основания города Перми, посвященного 290-летию российского  
кадетского образования, 30-летию МАОУ «ПКШ № 1  
«Пермский кадетский корпус имени  
генералиссимуса А.В. Суворова»  
(9-10 классы)**

### **I. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

1.1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения школьного этапа всероссийского Фестиваля «Виват, кадет!», посвященного 300-летию основания города Перми, Году Педагога и Наставника.

1.2. Организатором Фестиваля является педагогический коллектив МАОУ «Пермская кадетская школа №1 «Пермский кадетский корпус имени генералиссимуса А.В. Суворова».

1.3. Форма проведения конкурса: очная.

### **II. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

На протяжении 15 лет «Пермский кадетский корпус имени генералиссимуса А.В. Суворова» организует и проводит «Всероссийский фестиваль – форум «Виват, кадет!», ставший одной из главных традиций города Перми и кадетского движения в целом. Более 200 юношей, приезжающих на Фестиваль из разных уголков России, принимают участие в разнообразных состязаниях, проявляя свои лучшие качества: ум и силу, выносливость и ловкость, строевую выправку, смекалку и артистические способности, знание истории своего Отечества!».

Фестиваль утвердился как самый яркий, привлекательный форум для юношей, предоставляющий возможность всем участникам демонстрировать свои способности и таланты в разных видах состязаний и конкурсах, начальную военную профессиональную подготовку.

Основная идея Фестиваля «Виват, кадет!»: совершенствование системы кадетского воспитания в новых исторических условиях как самой эффективной и результативной формы воспитания юношей с детства, посвятивших себя служению Отечеству на военном и гражданском поприще.

Школьный этап Фестиваля направлен на укрепление традиций кадетского образования России и в родном корпусе, на привлечение наибольшего количества воспитанников и кадет к участию в Фестивале, для раскрытия своих возможностей, способностей и таланта, воспитания любви к Родине, которую они подтверждают делом.

### III. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ

**ЦЕЛИ:** проверка и испытание разносторонней подготовленности воспитанников и кадет; совершенствование морально-психологических, волевых и физических качеств, знание истории и традиций кадетского образования, развитие командного духа через участие в военно-прикладных видах состязаний, творческих конкурсах, в исторических интеллектуальных турнирах.

#### ЗАДАЧИ:

- 1) патриотическое воспитание на примерах исторического прошлого нашей Родины;
- 2) совершенствование навыков выполнения разнообразных упражнений, приемов и действий, нормативов, развитие творческих и интеллектуальных способностей;
- 3) изучение истории кадетского движения, истории Пермского кадетского корпуса, его главных символов и традиций.
- 4) воспитание чувства товарищества, коллективизма, командного духа;
- 5) пропаганда военно-прикладных видов спорта как системы подготовки кадет к военной или гражданской службе, в том числе с применением современных технологий;
- 6) пропаганда здорового образа жизни;
- 7) знание и соблюдение правил безопасности и жизнедеятельности

### IV. УЧАСТНИКИ ФЕСТИВАЛЯ

В Фестивале принимают участие кадеты и воспитанники 9-10 классов в составе 10 человек. На каждый вид соревнования составляется отдельная заявка. Состав участников может меняться.

### V. ПРОГРАММА ФЕСТИВАЛЯ ДЛЯ ВСЕХ УЧАСТНИКОВ

|            | 1-4 кл          | 5-6 кл                      | 7-8 кл            | 9-10 кл           |
|------------|-----------------|-----------------------------|-------------------|-------------------|
| 22.11.2022 |                 | Строевой смотр              |                   |                   |
| 22.12.2022 | Кадетская песня |                             |                   |                   |
| 23.12.2022 |                 | Кадетская песня             | Кадетская песня   | Кадетская песня   |
| 07.02.2023 | Строевой смотр  |                             |                   |                   |
| 11.02.2023 |                 | Визитная карточка           | Визитная карточка | Визитная карточка |
| 18.03.2023 |                 | Лыжные гонки                | Лыжные гонки      | Лыжные гонки      |
| 23.03.2023 | Подтягивание    |                             |                   |                   |
| 24.03.2023 |                 | Комплекс силовых упражнений | Комплекс силовых  | Комплекс силовых  |



|            |                            | упражнений                                                                                             | упражнений |
|------------|----------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| 24.03.2023 |                            | Конкурс на знание Традиций заповедей и заветов А.В. Суворова, В. Мономаха, А. Невского, К.К. Романова. |            |
| 15.04.2023 |                            | Кадетское многоборье (Огневая подготовка, силовое упражнение)                                          |            |
| 15.04.2023 |                            | Конкурс ПДД                                                                                            |            |
| 22.04.2023 |                            | Этап кадетского Многоборья. Кросс 1000 м (СОШ №30),<br>Метание гранат (мяча)                           |            |
| 12.05.2023 | Военно-исторический турнир |                                                                                                        |            |
| 13.05.2023 |                            | Военно-исторический турнир                                                                             |            |
| 18.05.2023 |                            | Кадетский перепляс (вне общекомандного зачета.)                                                        |            |

## VI. ПОРЯДОК И СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ

5.1. Фестиваль состоится с ноября 2022 по май 2023 года.

5.2. Информация по итогам Фестиваля будет размещаться на центральном экране и на странице vk.

## VII. ПОРЯДОК И УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ

Для участия на этапах в Фестивале необходимо подать заявку за неделю до проведения соревнований и конкурсов по видам (бланк заявки прилагается, см. приложение 1).

## VIII. ОРГАНИЗАТОРЫ И РУКОВОДСТВО ФЕСТИВАЛЯ

Организация соревнований и руководство возлагается на оргкомитет Фестиваля. Проведение соревнований возлагается на главную судейскую коллегию.

## IX. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ И НАГРАЖДЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ

По итогам Фестиваля коллективы награждаются кубками, дипломами, грамотами, медалями. В индивидуальных зачетах победители награждаются в определенных номинациях ценными подарками, дипломами. Наградные материалы демонстрируются на закрытии и передаются в учреждение почтовым переводом.

**Жюри и судейская коллегия Фестиваля определяет победителей:**

### 1. Смотр строя и песни:

- I место — диплом
- II место — диплом
- III место — диплом

### 2. Кадетское многоборье:

- I-е место: диплом
- II-е место: диплом
- III-е место: диплом

### 3. Комплекс силовых физических упражнений:

- I-е место: диплом
- II-е место: диплом
- III-место: диплом .

### 4. Конкурс «Визитная карточка»:

- I-е место: диплом.
- II-е место: диплом.
- III-е место: диплом.

**5. Конкурс «Кадетская песня»:**

I-е место: диплом лауреата 1 степени.

II-е место: диплом лауреата 2 степени.

III-е место: диплом лауреата 3 степени.

**6. «Военно-исторический турнир»**

I-е место: грамоты

II-е место: грамоты

III-е место: грамоты

**Номинации:**

1. Лучший командир.
2. Самый сильный кадет.
3. Самый выносливый кадет.
4. Лучший стрелок.
5. Звезда вокала.
6. Звезда визитки.
7. Самый умный.
8. Самый быстрый кадет/
9. Лучший знаток правил дорожного движения.
10. Лучший знаток традиций, заповедей и заветов А.В. Суворова, В. Мономаха, А. Невского, К.К. Романова.

**В общем зачете** команды-победители награждаются кубками, дипломами, ценными подарками и медалями.

**Х. Контакты**

Контактные лица организаторов Фестиваля:

Маматов Олег Алиевич – заместитель директора по военной подготовке МАОУ «ПКШ №1», (консультация по возникшим вопросам положения, консультация по конкурсу «Смотр строя и песни») телефон 8(922)354-86-46, электронная почта [mamatov.oleg1@yandex.ru](mailto:mamatov.oleg1@yandex.ru).

Гараева Зульфия Вахитовна – заместитель директора по учебно-методической работе МАОУ «ПКШ №1», телефон 8 (922)644-56-97. электронная почта [zulfiya.garaewa@yandex.ru](mailto:zulfiya.garaewa@yandex.ru)

Балабанов Алексей Николаевич – учитель физкультуры, телефон 8(929)2317437

Климов Сергей Михайлович – заместитель директора по воспитательной работе МАОУ «ПКШ №1», телефон 8(919) 703-90-37 (по творческим номинациям), электронная почта [sm.klimov@mail.ru](mailto:sm.klimov@mail.ru)

**ПРИЛОЖЕНИЕ 1****ЗАЯВКА**

**на участие в школьном Кадетском Фестивале  
«Виват, кадет!»**

Просим \_\_\_\_\_ включить \_\_\_\_\_ в \_\_\_\_\_ число \_\_\_\_\_ участников \_\_\_\_\_ Фестиваля  
команду \_\_\_\_\_

Вид соревнования (конкурса) \_\_\_\_\_

| №  | Фамилия, имя, отчество | Дата рождения | Паспортные данные | № страховки от несчастных случаев | Домашний адрес | Допуск врача |
|----|------------------------|---------------|-------------------|-----------------------------------|----------------|--------------|
| 1. |                        |               |                   |                                   |                |              |

|     |  |  |  |  |  |  |
|-----|--|--|--|--|--|--|
| 2.  |  |  |  |  |  |  |
| 3.  |  |  |  |  |  |  |
| 4.  |  |  |  |  |  |  |
| 5.  |  |  |  |  |  |  |
| 6.  |  |  |  |  |  |  |
| 7.  |  |  |  |  |  |  |
| 8.  |  |  |  |  |  |  |
| 9.  |  |  |  |  |  |  |
| 10. |  |  |  |  |  |  |

Всего допущено к соревнованиям: \_\_\_\_\_ человек

\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_  
 (подпись медицинского работника) (ФИО медицинского работника)

М.П. медицинского работника

Руководитель команды: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
 (Ф.И.О. полностью, должность, дата рождения, домашний адрес, паспорт, контактный телефон)



## УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСОВ И СОРЕВНОВАНИЙ ФЕСТИВАЛЯ

### 1. Смотр строя и песни

В смотре строя и песни принимают участие все члены команды в количестве 10 человек. Форма одежды – парадная. Смотр проводится в соответствии со Строевым уставом Вооруженных Сил Российской Федерации и включает:

1. Построение в одношереножный строй.
2. Доклад командира отделения.
3. Ответ на приветствие старшего начальника (главного судьи).
4. Оценка внешнего вида участников.
5. Одиночная строевая подготовка:
  - строевая стойка;
  - выход из развернутого двухшереножного строя (из 1 и 2 шеренги);
  - повороты на месте;
  - Строевой шаг и выполнение воинского приветствия в движении;
  - подход к начальнику и отход от него (возвращение в строй).
6. Строевая слаженность:
  - перестроение отделения из одношереножного строя в двухшереножный и обратно;
  - размыкание и смыкание отделения в лево или от середины;
  - Повороты на месте в составе отделения;
    - движение с Государственным флагом Российской Федерации и Знаменем корпуса (школы). Знаменная группа в количестве 4 человека;
    - исполнение строевой песни отделением.

Оценивается: новизна, актуальность, мелодичность исполнения строевой песни, четкость шага и строевая подтянутость личного состава, слаженность отделения.

- выполнение воинского приветствия в составе команды в движении в колонну по два.

Оцениваются: действия командира отделения, соблюдение интервалов и дистанции в движении, дисциплина строя и равнение в шеренгах, правильность и четкость строевого шага.

Все строевые приемы по строевой подготовке оцениваются по 10-балльной системе.

### **Оцениваемые строевые приемы:**

1. Построение в 1 шеренгу.
2. Доклад командира.
3. Ответ на приветствие.
4. Одиночная строевая подготовка:
  - 4.1. строевая стойка;
  - 4.2. повороты на месте;
  - 4.3. строевой шаг и выполнение воинского приветствия в движении;

4.4. выход и возвращение в строй по команде из 1 и 2 шеренги;

4.5. подход к начальнику и отход от него.

5. Строевая слаженность:

5.1. перестроение из 1 в 2 шеренги;

5.2. размыкание/смыкание строя (от середины или влево);

5.3. движение с флагом (знаменем);

5.4. исполнение строевой песни;

5.5. выполнение воинского приветствия в строю в движении;

5.5. выполнение поворотов на месте в составе отделения;

6. Внешний вид.

**Образец судейской ведомости**

| Команда | Внешний вид | Действия командира | Строевая стойка, команды равняйся, смирно | Повороты на месте | Размыкание \ смыкание строя | Перестроение из 1 в 2 шеренги | Выход из строя, подход к начальнику | Прохождение знаменной группы | Прохождение торжественным маршем | Прохождение с песней | Итого | Место |
|---------|-------------|--------------------|-------------------------------------------|-------------------|-----------------------------|-------------------------------|-------------------------------------|------------------------------|----------------------------------|----------------------|-------|-------|
|         |             |                    |                                           |                   |                             |                               |                                     |                              |                                  |                      |       |       |
|         |             |                    |                                           |                   |                             |                               |                                     |                              |                                  |                      |       |       |

Каждый из элементов смотра оценивается по 10-бальной системе. Побеждает команда, набравшая наибольшее количество баллов. Для судейства приглашаются строевые офицеры Пермского Суворовского училища.

*Примерный вариант действий командира отделения:*

- «Отделение – КО МНЕ, в одну шеренгу – СТАНОВИСЬ».
- С началом построения командир отделения выходит из строя и следит за выстраиванием отделения, подает команду: «Отделение, СМІРНО!» «Равнение на–ЛЕВО, на–ПРАВО, на СРЕДИНУ».
- Подходит строевым шагом к главному судье и докладывает:
- «Товарищ полковник, отделение 1 взвода 3 роты на смотр строя и песни ПОСТРОЕНО. Командир отделения вице-ефрейтор Шмыков».
- Отделение отвечает на приветствие старшего начальника (главного судьи) «Здравия желаем, товарищ (господин) полковник».
- После команды «Вольно» дублирует команду «Вольно».
- После проверки внешнего вида командир отделения командует: «Отделение, СМІРНО». Проверяется правильность принятия строевой стойки: «Отделение, на–ПРАВО», «Пол–оборота на–ПРАВО», «на–ЛЕВО», «Пол–оборота на–ЛЕВО», «кру–ГОМ».
- «Отделение, влево на один шаг – РАЗОМКНИСЬ».
- «Отделение, вправо сом–КНИСЬ».
- «Кадет Петров, ВЫЙТИ ИЗ СТРОЯ НА ДВА ШАГА», «НА ПРА-ВО», «НА ЛЕ-ВО», «КРУ-ГОМ», «ШАГОМ-МАРШ», «ВЫПОЛНЕНИЕ ВОИНСКОГО ПРИВЕТСТВИЯ, НАЧАЛЬНИК С ЛЕВА (С ПРАВА)».
- «Кадет Петров, КО МНЕ (БЕГОМ КО МНЕ)».
- «Кадет Петров, СТАТЬ В СТРОЙ» или «СТАТЬ В СТРОЙ».
- «Отделение, на первый и второй – РАССЧИТАЙСЯ».
- «Отделение, в две шеренги – СТРОИСЯ».



«Отделение, в одну шеренгу – СТРОЙСЯ»

«Отделение, РАЗОЙДИСЬ»

«Знаменной группе приготовиться к выступлению».

«Знаменная группа СМИРНО, шагом МАРШ».

«Отделение, СМИРНО, равнение на–ПРАВО».

«Вольно».

«Отделение, с места с песней шагом МАРШ».

«Отделение, СМИРНО, равнение на СРЕДИНУ. Товарищ полковник, отделение 1 взвода 3 роты выступление окончено. Командир отделения вице-ефрейтор Шмыков».

Ответ на прощание: «До свидания, товарищ (господин) полковник».

**Примечание :** Одиночная подготовка представляется двумя участниками команды на выбор судьи (по одному участнику из первой и второй шеренги двухшереножного строя)

## **2. Кадетское многоборье**

*Соревнования включают в себя следующие виды:*

1. «Пулевая стрельба». Выполняют 4 человека из команды.

Проводится в стрелковом тире. Положение для стрельбы «Стоя» без упора Производится 3 пробных и 5 зачетных выстрелов. Расстояние – 10 м, мишень № 7. Результаты стрельбы (выбитые очки) всех участников команды суммируются. Максимальное количество времени на выполнение упражнения – 4 мин (зачетная серия).

2. «Силовое упражнение». Принимает участие 10 человек из класса. Выполняется без перерыва и включает последовательные выполнения упражнения: подтягивание - подъем переворотом – выход силой. Упражнение выполняется максимальное количество раз в течение **2 мин. 30 сек**

Между элементами комплекса допускается пауза не более 10 секунд. В случае паузы больше определенного времени судья фиксирует минимальный результат комплекса.

При выполнении комплекса допускается отпускать руки от перекладины. В случае невыполнения одного упражнения дважды участник останавливается судьей, при этом фиксируется минимальный результат комплекса. Все элементы комплекса выполняются, согласно наставлению по физической подготовке.

3. «Метание гранаты на дальность», выполняет вся команда.

Метание выполняется с места или прямого разбега (5 метров) способом «из-за спины через плечо». Коридор поля – 10 метров. Вес гранаты 700 гр. Другие способы метания запрещены. В зачет идет лучший результат лучший результат. Измерение производится от линии метания до места приземления снаряда (в границах ширины коридора ).



**4. «Кросс – 1000 м».** Принимает участие вся команда. Проводится на спорткомплексе по кругу 200 м. Результаты (зачетное время финиша) участников всей команды суммируются.

**5. «Неполная разборка и сборка автомата АК 74»** выполняет вся команда.

**Порядок выполнения норматива:**

1. Отделить магазин.
2. Передернуть затвор.
3. Произвести контрольный спуск.
4. Вынуть пенал с принадлежностью.
5. Отделить шомпол.
6. Отделить крышку ствольной коробки.
7. Отделить возвратный механизм.
8. Отделить затворную раму с затвором.
9. Отделить затвор от затворной рамы.
10. Отделить газовую трубку со ствольной накладкой.

**Порядок сборки автомата после неполной разборки:**

1. Присоединить газовую трубку со ствольной накладкой
2. Присоединить затвор к затворной раме.
3. Присоединить затворную раму с затвором к ствольной коробке.
4. Присоединить возвратный механизм.
5. Присоединить крышку ствольной коробки.
6. Спустить курок с боевого взвода и поставить на предохранитель.
7. Присоединить шомпол.
8. Вложить пенал в гнездо приклада.
9. Присоединить магазин к автомату.
10. Автомат положить затвором кверху.

По окончании неполной разборки/сборки автомата участник поднимает руку, обозначая окончание выполнения упражнения.

За совершение каждой грубой ошибки к общему результату участника добавляется штрафное время - 5 секунд.

**К грубым ошибкам относятся:**

- отведение рукоятки затворной рамы назад при не отомкнутом магазине;
- произведение контрольного спуска (спуска с боевого взвода), если ствол направлен под углом менее 45 градусов от горизонтальной плоскости;
- не произведен контрольный спуск с боевого взвода;
- присоединение магазина до произведения контрольного спуска;
- присоединение магазина к автомату, не поставленному на предохранитель;
- отсутствие фиксации газовой трубки;
- наличие после сборки автомата лишних деталей или потеря деталей автомата.

Результаты (зачетное время) участников вида суммируются с учетом штрафных секунд.

**Примечание:** Разборка и сборка автомата осуществляется без перерыва и остановки секундомера.

**Начальная школа не участвует.**

6. **«Снаряжение магазина АК 74 30 учебными патронами».**  
Выполняет вся команда.

Результаты (зачетное время) участников вида суммируются.  
Общий результат многоборья определяется по сумме мест на всех видах соревнования.

### **3. Комплекс силовых физических упражнений**

В соревновании принимают участие 10 человек. Форма одежды: спортивная. Испытание состоит из пяти упражнений. Условия испытания: все упражнения выполняются максимальное количество раз с высоким уровнем технического исполнения. **После двух замечаний, полученных от судьи за некачественное выполнение упражнений, участник отстраняется от продолжения выполнения текущего упражнения.**

#### **Содержание и требования испытаний:**

**Упражнение 1:** Подтягивание на перекладине хватом сверху.  
Количество подтягиваний выполняется в течение 30 сек.

Подтягивание на высокой перекладине выполняется из исходного положения (далее ИП): вис хватом сверху, кисти рук на ширине плеч, руки, туловище и ноги выпрямлены, ноги не касаются пола, ступни вместе.

Участник подтягивается так, чтобы подбородок пересек верхнюю линию грифа перекладины, затем опускается в вис и продолжает выполнение упражнения. Засчитывается количество правильно выполненных подтягиваний, фиксируемых счетом судьи.

#### **Ошибки:**

- 1) подтягивание рывками или с махами ног (туловища);
- 2) подбородок не поднялся выше грифа перекладины;
- 3) отсутствие фиксации на 0,5 сек. ИП;
- 4) разновременное сгибание рук;
- 5) волновое движение туловищем.

**Упражнение 2:** исходное положение – стоя на одном колене, руки за голову, прыжок вверх со сменой положения ног в исходное положение. Прыжок не очень высокий, но до полного выпрямления ног и туловища. Количество повторений максимальное в течение 30 сек.

#### **Ошибки:**

- 1) неполное выпрямление ног в коленном суставе при прыжке;
- 2) расцепление рук;
- 3) отсутствие смены ног.

**Упражнение 3:** сгибание и разгибание рук в упоре лежа на полу.  
Количество двигательного цикла считается в течение 30 сек.



Сгибание и разгибание рук в упоре лежа выполняется из ИП: упор лежа на полу, руки на ширине плеч, кисти вперед, локти разведены не более 45 градусов, плечи, туловище и ноги составляют прямую линию. Стопы упираются в пол без опоры.

Сгибая руки, необходимо коснуться грудью пола (или платформы высотой 5 см), затем, разгибая руки, вернуться в ИП и, зафиксировав его на 0,5 сек., продолжить выполнение упражнения.

Засчитывается количество правильно выполненных сгибаний и разгибаний рук, фиксируемых счетом судьи.

**Ошибки:**

- 1) касание пола коленями, бедрами, тазом;
- 2) нарушение прямой линии "плечи - туловище - ноги" (прогиб в пояснице, отжимание «горбиком»);
- 3) отсутствие фиксации на 0,5 сек. ИП;
- 4) одновременное разгибание рук.

**Упражнение 4:** Подъем туловища из положения лежа на спине.

Условия и требования: Упражнение выполняется в течение 30 сек.

Подъем туловища из положения лежа выполняется из ИП: лежа на спине на гимнастическом мате, руки за головой, лопатки касаются мата, ноги согнуты в коленях под прямым углом, ступни прижаты партнером к полу.

Участник выполняет максимальное количество, касаясь локтями коленей, с последующим возвратом в ИП.

Засчитывается количество правильно выполненных подъемов туловища.

Для выполнения тестирования создаются пары, один из партнеров выполняет упражнение, другой удерживает его ноги за ступни и голени.

**Ошибки:**

- 1) отсутствие касания локтями коленей;
- 2) отсутствие касания лопатками мата;
- 3) пальцы разомкнуты "из замка";
- 4) смещение таза.

**Упражнение 5:** переход из положения «упор-присед» в положение «упор – лежа» и обратно: выполняется максимальное количество раз за 30 секунд.

ИП в положении «упор-присед» колени вынесены до уровня плеч. По команде «Приступить» принимается положение «упор – лежа» (упор лежа на полу, руки на ширине плеч, кисти вперед, локти разведены не более 45 градусов, плечи, туловище и ноги составляют прямую линию).

**Ошибки:**

- 1) нарушение прямой линии "плечи - туловище - ноги" (прогиб в пояснице, положение «горбиком», ноги разведены);
- 2) в положении «упор-присед» колени не выносятся до уровня плеч;

**Регламент определения победителя, призеров**

**Команда-победитель и призеры** определяются по наибольшей сумме набранных очков (количество выполнений на каждом упражнении). При суммировании результатов выполнений на каждом упражнении количество подтягиваний (упражнение 1) умножается на 2.

#### **4. Конкурс военно-патриотической (кадетской) песни**

Участвует произвольное количество участников от класса. На конкурс выставляются песня с фонограммой "Минус", инструментальным сопровождением или акапелла.

Темы: кадетский компонент, военно-патриотическая.

Конкурс оценивается по следующим критериям (10-бальная система):

1. Соответствие содержания песен тематике конкурса.
2. Вокальное мастерство исполнения.
3. Художественная выразительность исполнения.

#### **5. Конкурс «Визитная карточка»**

Участвует произвольное количество участников от класса. Участники конкурса представляют в произвольной форме «Визитную карточку» класса с обязательным участием членов команды с применением видеоматериалов о жизни класса. Содержание выступления должно отражать тематику Фестиваля. Продолжительность сюжета визитной карточки – до 6 минут, включая презентацию.

Конкурс оценивается по следующим критериям (10-бальная система):

1. Раскрытие содержания сценария, соответствие тематике Фестиваля.
2. Оригинальность трактовки.
3. Художественный уровень исполнения.
4. Костюмированность
5. Оригинальность музыкального сопровождения.

#### **Интеллектуальная игра**

Тема: 320-летие создания кадетских корпусов, 30-летие создания МАОУ "ПКШ №1 "Пермского кадетского корпуса им. генералиссимуса А.В.Суворова"

От класса - 5 человек.

Форма игры "Своя игра".

#### ***Конкурс "Кадетский перепляс"***

На конкурс команда предоставляет один танец из номинаций:

- народный танец,
- бальный танец,
- стилизированный танец, но по военно-патриотической тематике.

Количество участников, задействованных в танце не регламентируется (но обязательно члены команды!!!).

Критерии оценивания:

- Целостность художественного образа, жанровое исполнение.
- Танцевальное мастерство (хореография, пластика).



- Костюмированность.
  - Культура сцены. Артистичность, эмоциональность.
- Конкурс проводится вне общекомандного зачета**

### **ПРИЛОЖЕНИЕ 3**

## **ПОЛОЖЕНИЕ ВИКТОРИНЫ – КОНКУРСА ПО ЗНАНИЯМ ПДД ДЛЯ ШКОЛЬНИКОВ**

### **1. Цели конкурса-викторины:**

- 1.1. Активизация деятельности общеобразовательного учреждения по воспитанию у учащихся культуры соблюдения правил дорожного движения.
- 1.2. Привлечение внимания участников конкурса к значимости знания правил дорожного движения в жизни каждого современного человека, формирование активной жизненной позиции по безопасности на дорогах.

### **2. Задачи конкурса – викторины:**

- 2.1 Формированию навыков безопасного поведения детей на дорогах и прочных знаний Правил дорожного движения РФ.
- 2.2. Профилактика травматизма.

### **3. Участники и организация**

В конкурсе принимает участие команда в полном составе.

Конкурс будет проходить в очном формате. Для определения уровня знаний участников каждой команде будет выдан один учебный билет, состоящий из 15 вопросов.

Будет производиться отсчет времени, за который команда справилась с выполнением задания, в случае совпадения результатов по количеству правильных ответов приоритет первого места будет отдан команде, которая показала лучший временной результат. Максимальное время на выполнение задания командой составляет 15 минут.

Билеты викторины – конкурса размещены на сайте <http://кадет.росшкола.рф> в разделе XV Всероссийский фестиваль «Виват, кадет!»